
Presentado en el XV Taller Internacional "Pedagogía de la Educación Superior"

Artículo científico

Empleo de ChatGPT para el diseño curricular de la asignatura Redacción en español para sinohablantes

Use of ChatGPT for the curricular design of the subject Writing in Spanish for Chinese speakers

Valodia Pacheco Rivera¹  0000-0002-2139-0939  pachecorivera7703@gmail.com

¹ Changchun Normal University. China.

Recibido: 5/01/2026

Aceptado: 25/03/2026

RESUMEN

La relación actual entre inteligencia artificial y diseño curricular tiene una amplia repercusión, por las ventajas y desventajas que presenta. La presente investigación tuvo como objetivo exponer las implicaciones del empleo del ChatGPT como herramienta de apoyo en el diseño curricular del Español como Lengua Extranjera, específicamente en la asignatura Redacción española I y II, impartidas en universidades chinas. Se examinaron las potencialidades para la optimización en la planificación de los componentes personales y no personales previstas para la asignatura y la inclusión armónica de actividades lúdicas y de inmersión lingüística, en correspondencia con el nivel B1-B2 de los estudiantes; sin dejar de prestar atención a los riesgos pedagógicos y culturales asociados al uso de esta herramienta artificial. A través de un enfoque mixto teórico-aplicado, se integraron métodos de revisión documental de planes de estudio, análisis de buenas prácticas internacionales y experimentos conceptuales de generación de unidades didácticas mediante prompts específicos. Los resultados preliminares indicaron que ChatGPT facilitó la creación de contenidos comunicativos, sugirió actividades diferenciadas por niveles y sirvió como apoyo en la formulación de objetivos y rúbricas de evaluación, siempre bajo supervisión docente. Hubo un considerable ahorro de tiempo para profesores y directivos y se generaron acciones y actividades con mayor creatividad y adaptabilidad. Esta investigación contribuyó a la innovación educativa, al desarrollo profesional de

los docentes de ELE y a la integración responsable de la inteligencia artificial en el contexto universitario chino.

Palabras clave: docencia; enseñanza de idiomas; enseñanza y aprendizaje; escritura creativa; formación; inteligencia artificial.

ABSTRACT

The current relationship between artificial intelligence and curriculum design has significant implications due to its advantages and disadvantages. This ongoing research aims to present the implications of using ChatGPT as a support tool in the curricular design of Spanish as a Foreign Language (SFL), specifically in the courses *Spanish Writing I and II* offered at Chinese universities. The study examines its potential to optimize the planning of personal and nonpersonal components of the courses and the harmonious inclusion of playful and immersive linguistic activities, aligned with the B1-B2 level of students, while also paying attention to the pedagogical and cultural risks associated with using this artificial tool. Through a mixed theoretical-applied approach, the study integrates methods such as documentary review of curricula, analysis of international best practices, and conceptual experiments in generating didactic units through specific prompts. Preliminary results indicate that ChatGPT can facilitate the creation of communicative content, suggest differentiated activities according to CEFR levels, and support the formulation of objectives and evaluation rubrics, always under teacher supervision. There is considerable time savings for teachers and administrators, and activities can be generated with greater creativity and adaptability. This research also contributes to educational innovation, the professional development of SFL teachers, and the responsible integration of artificial intelligence in the Chinese university context.

Keywords: teaching; language teaching; teaching and learning; creative writing; training; artificial intelligence.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la inteligencia artificial (IA) generativa ha transformado los procesos educativos a nivel mundial. En el contexto del español como lengua extranjera (ELE), herramientas como ChatGPT ofrecen posibilidades innovadoras para la creación de materiales, la planificación de unidades didácticas y el diseño de evaluaciones personalizadas. De hecho, tanto profesores como

directivos utilizan cada vez más las diferentes herramientas "(...) para crear, para escribir, para programar y mucho más. La IA proporciona nuevas vías que permiten explorar y buscar ayuda sobre determinados temas, aunque también proporciona accesos rápidos" (Giannini, 2024).

De tal forma que la IA es considerada una herramienta que facilita la creación de experiencias de aprendizaje personalizadas. Este es uno de los principales aspectos, y a la vez potencial para el fomento y creación de experiencias formativas. Por otra parte, es empleada también en la automatización de diversas actividades como la calificación y el control de la asistencia y el rendimiento. En cualquier ámbito, es importante que los directivos y profesores de los centros educativos permanezcan abiertos a la innovación, se preparen bien para asumir los retos en el uso de la tecnología educativa, que en el caso de las lenguas extranjeras tiene particularidades específicas.

En lo que respecta concretamente, al uso de la IA en la enseñanza del ELE, este constituye una de las transformaciones más significativas en el campo de la didáctica de lenguas en la última década. Según plantean León y Fernández (2022), esta tecnología ofrece nuevas posibilidades para personalizar la enseñanza, automatizar procesos de evaluación, generar materiales didácticos y optimizar la interacción comunicativa entre docentes y estudiantes. También incide en el procesamiento del lenguaje natural (PLN), lo que posibilita la evaluación automatizada de la producción escrita y oral, y se ofrece una retroalimentación inmediata sobre aspectos tales como el léxico, la gramática y el discurso. Esta capacidad contribuye a una evaluación formativa más continua y precisa, que complementa la labor del profesor sin sustituir su papel mediador (Li, Link & Hegelheimer, 2022).

Se coincide con García y Conde (2021) en cuanto a que la IA permite el diseño de entornos de aprendizaje adaptativos, donde las actividades se ajustan al nivel, los intereses y el ritmo de progreso de cada estudiante. Esto es muy importante, especialmente en China, país que ha impulsado el uso de la IA y está en un franco proceso de expansión, desarrollo y consolidación de la enseñanza de ELE.

Cada vez es más evidente el creciente interés entre los estudiantes chinos por la lengua de Cervantes. Según Yongfa (2023, p. 2) el desarrollo alcanzado por el gobierno chino en este nuevo milenio y sus avances en el sistema educativo van a la par. En ese sentido, la reforma educativa que se realiza impacta también de manera positiva en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

El español ha ganado popularidad en China, debido al fortalecimiento de los lazos comerciales y diplomáticos con los países hispanoamericanos y España. Se ha planteado que, entre los aspectos que definen la sólida amistad de la trilogía España-China-América Latina está la lengua española, idioma que tiene un gran potencial para las relaciones económicas, sociales y culturales. (Man, 2021). Ante tan favorable panorama para el desarrollo de la enseñanza de ELE en el gigante asiático, todas las opciones y adaptaciones didácticas que se hagan a este proceso van a incidir en una mayor calidad y pertinencia en el contexto universitario. Es a juicio de este autor que los cambios serán graduales y desde la gestión del currículo, al tener como referencia la didáctica de las lenguas extranjeras.

La IA, y más concretamente el ChatGPT, pueden transformar y agilizar el perfeccionamiento y creación de los currículos para las carreras de lenguas extranjeras. Estas herramientas resultan especialmente útiles para el desarrollo de la competencia comunicativa y pragmática, al promover la fluidez y la comprensión auditiva en situaciones cotidianas o profesionales (Huang et al., 2021). El uso que se le dé y la selección adecuada de los contenidos que se generen, mediante estas plataformas inteligentes, deben estar regulados por los profesores, los cuales son los decisores finales de cada proceso.

Por ello, es que la integración efectiva entre la IA y la didáctica de lenguas extranjeras requiere una reflexión crítica que contemple la calidad pedagógica, la adecuación cultural y el papel activo del docente como mediador y supervisor. Este estudio se centra en universidades chinas, donde la enseñanza de ELE se encuentra en expansión y busca adaptarse a metodologías internacionales y considerar las particularidades lingüísticas y culturales de los estudiantes.

Ante estos retos, los profesores de español lengua extranjera deben ser capaces de desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que de manera gradual, sistémica y progresiva, los estudiantes sinohablantes sean capaces de apropiarse de las habilidades comunicativas lo más naturalmente posible, de manera interrelacionada, en un proceso de construcción, deconstrucción y reconocimiento de los significados y significantes culturales, expresado en ese interaccionismo simbólico tan necesario y a la vez, recurrente.

De tal forma que el objetivo fue exponer las implicaciones del empleo del ChatGPT como herramienta de apoyo en el diseño curricular del ELE, específicamente en la asignatura Redacción española I y II que se imparte en universidades chinas.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la consecución del objetivo, se asumió una metodología de investigación con enfoque mixto teórico-aplicado, la que se subdividió en diferentes fases: revisión documental de planes de estudio de ELE en universidades chinas y análisis de buenas prácticas internacionales; experimentación conceptual mediante prompts en ChatGPT para generar unidades didácticas (niveles A1-B2); evaluación de materiales generados, a través de rúbricas que consideraron la corrección lingüística, la coherencia pedagógica, el nivel CEFR y la sensibilidad cultural, y el análisis cualitativo de resultados y discusión con base en literatura especializada. Se utilizó un software de procesamiento de texto para documentar prompts, resultados y ajustes realizados, ello garantizó replicabilidad y transparencia.

El diseño curricular en ELE requirió articular objetivos, contenidos, actividades y sistemas de evaluación según los niveles del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Se consideró que un buen currículo combina consistencia pedagógica, flexibilidad y adaptación cultural, y explicitar de manera detallada las unidades comunicativas y la secuenciación de tareas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El proceso de diseño de la asignatura Redacción Española I, mediante ChatGPT se realizó desde la perspectiva del diseño curricular y el uso de la IA que permitió optimizar la planificación didáctica; se precisó una secuenciación de los contenidos y una integración coherente entre objetivos, actividades y evaluación. De manera guiada, y a partir de los intereses y necesidades del profesor de la asignatura, se utilizó ChatGPT como asistente de redacción y revisión pedagógica, lo que generó propuestas de ejercicios adaptados al nivel B1-B2 del MCER y ajustados al perfil lingüístico de los estudiantes sinohablantes.

A continuación, se muestra la Unidad didáctica 1, "La claridad en la escritura: signos de puntuación, coherencia y cohesión", a modo de ejemplo, que fue aplicada en las clases y tuvo excelente aceptación por parte de los estudiantes. Durante la implementación de la unidad, se constató que el empleo de ChatGPT como herramienta complementaria potenció la autonomía y la autorregulación del aprendizaje.

Unidad didáctica 1: La claridad en la escritura-signos de puntuación, coherencia y cohesión

Asignatura: Redacción en español I

Nivel: B1-B2

Duración: 3 sesiones de 90 minutos.

Destinatarios: estudiantes sinohablantes universitarios de ELE.

Enfoque: comunicativo y orientado al proceso de expresión e interacción escrita.

Recursos: pizarra digital, corpus de textos modelo, procesadores de texto.

Objetivo general:

Practicar la expresión e interacción escrita en lengua española, mediante la producción de textos escritos y el empleo adecuado de los signos de puntuación, la coherencia y la cohesión textual.

Objetivos específicos:

Al finalizar la unidad, los estudiantes fueron capaces de:

- Reconocer la función comunicativa y estructural de los signos de puntuación en el texto.
- Mantener la coherencia temática en un texto escrito.
- Aplicar mecanismos de cohesión (referencias, conectores, elipsis, sustitución).
- Perfeccionar los textos escritos producidos mediante el uso de estrategias metacognitivas y de herramientas digitales.

Contenidos generales:

a. Conceptuales

- Función y uso de los signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, comillas, paréntesis.
- Coherencia global y local del texto.
- Cohesión textual: conectores, referencias, repetición controlada, sustitución léxica.

b. Procedimentales

- Reescritura de textos mal puntuados.

- Análisis y corrección colaborativa.
- Elaboración de párrafos coherentes y cohesionados.

c. Actitudinales

- Valoración de la claridad y precisión en la comunicación escrita.
- Reconocimiento de las diferencias entre el sistema de puntuación chino y el español.
- Actitud crítica y reflexiva hacia la propia escritura.

Secuencia de sesiones

Sesión 1. Los signos de puntuación - ritmo y sentido del texto

Objetivo: reconocer la función comunicativa y estructural de los signos de puntuación en el texto.

Actividades:

1. Exploración inicial: comparación entre la puntuación del chino y del español (ejemplos en pantalla).
2. Análisis guiado: lectura de dos versiones de un mismo texto, una con errores de puntuación. Debate: ¿Qué cambia en el significado?
3. Ejercicio práctico: completar un texto sin puntuación (noticia breve o párrafo narrativo).
4. Tarea: redactar un texto corto (100-120 palabras) titulado "Un día inolvidable", con cuidado de la puntuación.
5. Evaluación formativa: revisión en parejas con una checklist (uso de punto, coma, signos de exclamación/interrogación, claridad).

Secuenciación de la primera actividad de la clase "El texto sin aire"

Los estudiantes ubicaron los signos de puntuación, según su consideración, en un texto breve sobre la novela "Doña Bárbara", generado por el ChatGPT. Para ello, se organizaron seis equipos denominados "Redactores hispanos", integrados por cuatro estudiantes cada uno, los que debatieron sobre la ubicación de los signos de puntuación y posteriormente, presentaron en la clase el resultado del trabajo.

Actividad: "El texto sin aire"
Objetivo: Practicar el uso correcto de los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y exclamación, dos puntos) en un texto breve.

Trabajo en grupos (10 minutos):

- Cada grupo recibe el mismo texto "sin aire" (sin puntuación).
- Su tarea es **respirar sentido al texto**, colocando los signos de puntuación donde consideren correcto.
- Deben justificar por qué usan determinado signo (por ejemplo: puse una coma porque enumera acciones).

Posteriormente...

- Cada grupo lee en voz alta su versión.
- El resto de los grupos puede detectar y "corregir" si falta o sobra un signo.
- Se otorgan puntos por cada signo bien colocado y bien justificado.

Actividad: "El texto sin aire"
Objetivo: Practicar el uso correcto de los signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de interrogación y exclamación, dos puntos) en un texto breve.

El sol caía sobre los llanos inmensos Santos Luzardo observaba el horizonte preguntándose si tendría la fuerza para recuperar lo que alguna vez fue suyo Doña Bárbara decían los peones aparecía en cualquier sitio como si conociera cada rincón del río del bosque y de la sabana algunos la temían otros la respetaban pero todos callaban cuando escuchaban su nombre la hacienda parecía dividida entre la esperanza y el miedo Santos alzó la voz y dijo que nada lo detendría que estaba allí para defender sus derechos para rescatar la justicia y para demostrar que la razón podía vencer a la barbarie



Texto narrativo a partir de la novela

El sol caía sobre los llanos inmensos. Santos Luzardo observaba el horizonte, preguntándose si tendría la fuerza para recuperar lo que alguna vez fue suyo. Doña Bárbara —decían los peones— aparecía en cualquier sitio, como si conociera cada rincón del río, del bosque y de la sabana. Algunos la temían, otros la respetaban; pero todos callaban cuando escuchaban su nombre. La hacienda parecía dividida entre la esperanza y el miedo. Santos alzó la voz y dijo: «Nada me detendrá. Estoy aquí para defender mis derechos, rescatar la justicia y demostrar que la razón puede vencer a la barbarie».



Figura 1. Actividad lúdica "El texto sin aire"



Figura 2. Estudiantes trabajando en equipos "Redactores hispanos" en la actividad lúdica "El texto sin aire"

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Filología Hispánica en China, se actualiza constantemente, a la vez que se potencia y dota de nuevas cualidades. Lo anterior está dado porque la adquisición de una lengua extranjera conlleva el desarrollo de los procesos en el orden cognitivo

y socioafectivo que en esta operan son de una gran complejidad. En el caso particular de la asignatura Redacción española I tributó directamente, a la adquisición de la habilidad de expresión e interacción escrita, y se hizo más evidente el planteamiento anterior.

De tal forma, se impuso la necesidad de lograr que en el aula que se enseña español, los estudiantes reconozcan el significado de lo escrito, dado propiamente por el uso adecuado de la lengua meta estudiada; esto les permitió estar de manera permanente, tanto dentro como fuera del aula, en contextos muy parecidos a los que enfrentan una vez concluidos sus estudios universitarios. Aplicar nuevas estrategias, buscar variantes y perfeccionar la implementación del enfoque comunicativo por tareas fue esencial para formar graduados en lengua española competentes, tanto como usuarios de la lengua como profesionales de esta.

En tal sentido, y como una forma de dotar de nuevas cualidades al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española, se decidió integrar el ChatGPT en el diseño curricular de la asignatura Redacción Española I, ya que esta IA se "(...) está posicionando rápidamente como una herramienta esencial en la educación, transformando la manera en que aprendemos y enseñamos idiomas. (...) (Gibert, et al., 2024). Además de ser considerado "(...) un tipo *chatbot* altamente sofisticado que puede cumplir una amplia gama de tareas en base a textos: desde responder preguntas simples, escribir un correo electrónico, redactar un currículum vitae o hasta diseñar una ruta" (Rodríguez, 2023, p. 7).

De esta forma, se introdujo la posibilidad de automatizar la generación de materiales, aunque siempre bajo la supervisión docente, y a la vez, se fomentó la consolidación de las competencias digitales del profesorado (Dagoberto, 2023). De hecho, desde la literatura sobre gestión educativa se resaltó la necesidad de protocolos, lineamientos éticos y evaluación de resultados para garantizar pertinencia, coherencia y calidad pedagógica (Díaz, 2021; Fullan, 2018).

Con el uso de ChatGPT, se consideró optimizar el diseño curricular, reducir tiempos de planificación y generar actividades comunicativas diversificadas. Los docentes pudieron ajustar los materiales, según el nivel del estudiante y contextualizar contenidos culturalmente. Se anticiparon beneficios en la creación de rúbricas y objetivos medibles, aunque se identificaron riesgos relacionados con errores lingüísticos, sesgos culturales y dependencia excesiva de la IA.

El empleo de ChatGPT favoreció la eficiencia en la planificación y evaluación formativa, al generar rúbricas, modelos de corrección y actividades de práctica, con diferentes niveles de dificultad.

Se apreció una mejora en la motivación de los estudiantes y la calidad de los textos escritos producidos, en tanto fue perceptible la mejora sustancial en la claridad, organización y coherencia discursiva que presentaron. Los errores de puntuación se redujeron notablemente y se incrementó el uso adecuado de marcadores discursivos, lo que repercutió en la calidad global de las producciones.

Los resultados parciales evidenciaron que la incorporación de ChatGPT en el diseño curricular en ELE contribuyó al desarrollo de la competencia discursiva, la autonomía cognitiva y la reflexión intercultural, siempre con la mediación pedagógica del profesor como garante de la calidad lingüística, la adecuación cultural y la ética en el uso de la tecnología.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Dagoberto Sarza, D. (2023). Competencias digitales y formación docente en lenguas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 95(2), 45-62.

Díaz Barriga, F. (2021). Estrategias docentes para la innovación educativa. McGraw-Hill.

Fullan, M. (2018). Education Change: International Perspectives. Routledge.

García-Peñalvo, F. J., & Conde, M. Á. (2021). Artificial intelligence in education: From adaptive learning to smart classrooms. *Education in the Knowledge Society*, 22, e24437.
<https://doi.org/10.14201/eks.24437>

Giannini, S. (2024). El uso de la IA en la educación: decidir el futuro que queremos.
<https://www.unesco.org/es/articles/el-uso-de-la-ia-en-la-educacion-decidir-elfuturo-que-queremos>

Gibert, I., Bellot, A. R., & Iglesia Martín, S. (2024). Integración de ChatGPT en la formación inicial de profesorado de ELE: Percepciones sobre el uso de la IA en el contexto académico. *Doblele. Revista de lengua y literatura*, 10, 82-100. <https://doi.org/10.5565/rev/doblele.148>

Huang, W., Foon, K., & Fryer, L. (2021). Chatbots for language learning-Are they really useful? A systematic review of chatbot-supported language learning. *Journal of Computer Assisted Learning Wiley*, 237-257.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jcal.12610?msocid=353b4a36ae226850272a5ef9af9c696e>

León & Fernández, M. (2022). Aplicaciones de la inteligencia artificial en la enseñanza del español como lengua extranjera. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 34(1), 101-118.

Li, Z., Link, S., & Hegelheimer, V. (2022). Automated writing evaluation and feedback in second language learning. *Language Learning & Technology*, 26(1), 1-22.

Man, Y. (2021). Anuario 2021. El español en el mundo 2021. El español en China. Instituto Cervantes. https://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_21/asia_oceania/china.htm

Rodríguez, L. (2023). Evaluación de materiales generados con IA. *Revista Iberoamericana de Educación*, 90(1), 102-119.

Yongfa, C. (2023). Caracterización acústica del vocalismo del español hablado por chinos [Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona]. En TDX (Tesis Doctoral en Xarxa). (Catalunya). <http://www.tdx.cat/handle/10803/690218>

Conflicto de intereses

Los autores declaran no tener conflictos de intereses.

Contribución de los autores

Todos los autores revisaron la redacción del manuscrito y aprueban la versión finalmente remitida.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional